

	PDF olarak al
	<b>RUS 308 - SILVER AGE OF RUSSIAN LITERATURE - Fen Edebiyat Fakültesi - Batı Dilleri ve Edebiyat</b>
	<b>General Info</b>
	<b>Objectives of the Course</b>
	The Silver Age of Russian Literature course aims to introduce the literary movements, authors, and aesthetic beginning of the 20th centuries. It also aims to equip students with the ability to analyze Russian literary works in cultural, and intellectual contexts.
	<b>Course Contents</b>
	The subject of this course is the study of poetry and prose works from the period known as the Silver Age movements such as Symbolism, Acmeism, and Futurism, as well as the writers and poets who represented and evaluated in relation to the social, philosophical, and artistic developments of the time.
	<b>Recommended or Required Reading</b>
	Mints, Z. (2018). Serebryaniy vek v russkoy literature i kulture. Tartu: Tartuskiy universitet. Zenkovskiy, V. V. (2022). Rus Edebiyatının Gümüş Çağı'nda Gotik Motiflerin Yükselişi: Zinaida Gippius'un "Akşam Hikâyesi". A
	<b>Planned Learning Activities and Teaching Methods</b>
	Lecturing, discussion, question & answer.
	<b>Recommended Optional Programme Components</b>
	In addition to regular class attendance, watching documentaries and using audiovisual materials related to the course will be provided by the responsible instructor.
	<b>Instructor's Assistants</b>
	There are no assistant instructors teaching the course.
	<b>Presentation Of Course</b>
	Face to face
	<b>Dersi Veren Öğretim Elemanları</b>
	Assoc. Prof. Dr. Duygu Özakin
	<b>Program Outcomes</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Öğrenci, Rus edebiyatının Gümüş Çağı'nı oluşturan Sembolizm, Akmeizm, Fütürizm gibi temel edebî hareketleri tanımlayabilir.</li> <li>2. Öğrenci, seçilmiş şiir ve düzyazı metinlerini dönemin estetik, felsefi ve kültürel bağlamı içinde analiz edebilir.</li> <li>3. The student can compare Silver Age literature with its predecessor, 19th-century Russian literature, and identify its characteristics.</li> <li>4. Öğrenci, Gümüş Çağ edebiyatının felsefi temelini teşkil eden Rus din düşünürlerinin eserleri üzerine yorum yapabilir.</li> <li>5. Öğrenci, farklı edebî ekolleri ve yaklaşımları eleştirel okuma yöntemleriyle değerlendirebilir.</li> </ol>
	<b>Weekly Contents</b>
	<b>Order PreparationInfo</b>
	<b>Program tanımları ve çıktılarını PDF e aktarma</b>